

FICHE TECHNIQUE

e.SNCF Solutions

Application : APP_Dsystem_SNCF



Présentation



DSystem

Destiné à servir et être alimenté par tous ceux travaillant dans le design

On va pouvoir retrouver les chartes couleurs de différentes SA et Marques; les pictogrammes; les logos; les illustrations; les typographies; des liens utiles et des documents avec des infos et une page dédiée à l'accessibilité pour pouvoir faire des tests de contraste couleurs afin de correspondre à la charte SNCF

• DOSSIER TECHNIQUE DE LA SOLUTION APPLICATIVE

e.SNCF Solutions



SOLUTION

The image shows a software interface with a sidebar on the left and a main content area on the right. The sidebar contains a menu with the following items: 'Revenir aux solutions' (with a back arrow), 'App_Dystème[SNCF]', 'Vue d'ensemble' (with a document icon), 'Objets' (with a list icon), 'Historique' (with a clock icon), 'Pipelines' (with a rocket icon), and 'Contrôle de code source' (with a code icon). The main content area is titled 'Objets' and features a search bar labeled 'Rechercher'. Below the search bar is a list of object categories: 'Tous (16)', 'Agents (0)', 'Applications (1)', 'Cartes (0)', 'Data Workspace (0)', 'Flux de cloud (0)', 'Options (1)', and 'Tables (14)'. The 'Tous (16)' category is currently selected.

App_Dystème[SNCF] > Applications

Nom complet ↑ ↓	Nom ↓	Type ↓	Géré ↓	Personnalisé ↓	Dernière modification ↓
APP_Dystème_SNCF	mg_appdsystemsnf_5f46b	Application Canevas	Non	Oui	Il y a 3 semaines

• SPÉCIFICITÉS TECHNIQUES

e.SNCF Solutions



LE FORMULAS

```
nf_colorTheme = {  
  Palette: {  
    ColorPrincipal: " #6558B1 ";  
    ColorAubergine: " #3f2a56 ";  
    ColorPrincipallight: "#c7b2de ";  
    ColorPrincipallightopacity: "#c7b2de40 ";  
    ColorPrincipalDark: "#2f3279 ";  
    ColorPrincipalDarkopacity: "#2f327940 ";  
    ColorWhite: "#FFFFFF ";  
    ColorGrey: " #f0f0f0 ";  
    ColorDark: "#333333 ";  
    ColorHoverButton: "#840062";  
    ColorPressedButton: "#2f0f32"  
  }  
};
```

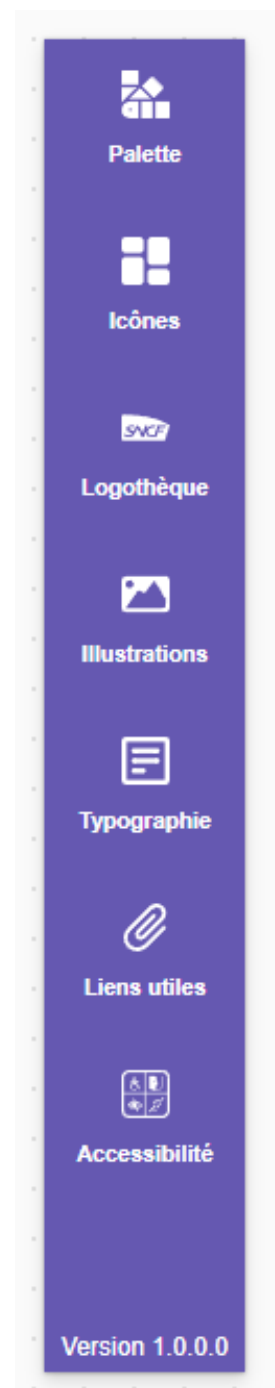
Pourquoi privilégier Formulas plutôt que OnStart ?

OnStart charge toutes les variables dès le lancement de l'app, ce qui peut nuire aux performances. Formulas charge uniquement ce qui est nécessaire, au moment où c'est requis. Cela améliore la réactivité, la gestion mémoire et facilite la maintenance du code. Par exemple, la palette de couleurs définie via Formulas ne sera chargée que si elle est utilisée, ce qui optimise les ressources.

COMPOSANT MENU

J'ai choisi d'utiliser un composant pour la gestion des menus.

Ce composant peut être déployé sur chaque nouvel écran en quelques clics seulement et il a l'avantage d'être moins coûteux en données pour l'application



CODE CALCULANT LE CONTRASTE

```
With(  
{  
    // Extraction des composantes RVB depuis TextInput2  
    R1: Value(Mid(TextInput2.Text; Find("R: "; TextInput2.Text) + 2; Find("; "; TextInput2.Text) - Find("R: "; TextInput2.Text) - 2));  
    V1: Value(Mid(TextInput2.Text; Find("V: "; TextInput2.Text) + 2; Find("; "; TextInput2.Text; Find("V: "; TextInput2.Text)) - Find("V: "; TextInput2.Text) - 2));  
    B1: Value(Mid(TextInput2.Text; Find("B: "; TextInput2.Text) + 2; Len(TextInput2.Text) - Find("B: "; TextInput2.Text) - 1));  
  
    // Extraction des composantes RVB depuis TextInput2  
    R2: Value(Mid(TextInput2_1.Text; Find("R: "; TextInput2_1.Text) + 2; Find("; "; TextInput2_1.Text) - Find("R: "; TextInput2_1.Text) - 2));  
    V2: Value(Mid(TextInput2_1.Text; Find("V: "; TextInput2_1.Text) + 2; Find("; "; TextInput2_1.Text; Find("V: "; TextInput2_1.Text)) - Find("V: "; TextInput2_1.Text) - 2));  
    B2: Value(Mid(TextInput2_1.Text; Find("B: "; TextInput2_1.Text) + 2; Len(TextInput2_1.Text) - Find("B: "; TextInput2_1.Text) - 1));  
};  
With(  
{  
    // Normalisation (valeurs entre 0 et 1)  
    Rs1: R1 / 255;  
    Vs1: V1 / 255;  
    Bs1: B1 / 255;  
    Rs2: R2 / 255;  
    Vs2: V2 / 255;  
    Bs2: B2 / 255;  
    CoefGamma: 0,03928  
};  
With(  
{  
    // Application de la correction gamma uniquement sur Rs1 (exemple)  
    Rc1: If(Rs1 > CoefGamma; Power((Rs1 + 0,055) / 1,055; 2,4); Rs1 / 12,92);  
    // Application de la correction gamma uniquement sur Vs1 (exemple)  
    Vc1: If(Vs1 > CoefGamma; Power((Vs1 + 0,055) / 1,055; 2,4); Vs1 / 12,92);  
    // Application de la correction gamma uniquement sur Bs1 (exemple)  
    Bc1: If(Bs1 > CoefGamma; Power((Bs1 + 0,055) / 1,055; 2,4); Bs1 / 12,92);  
    // Application de la correction gamma uniquement sur Rs2 (exemple)  
    Rc2: If(Rs2 > CoefGamma; Power((Rs2 + 0,055) / 1,055; 2,4); Rs2 / 12,92);  
    // Application de la correction gamma uniquement sur Vs2 (exemple)  
    Vc2: If(Vs2 > CoefGamma; Power((Vs2 + 0,055) / 1,055; 2,4); Vs2 / 12,92);  
    // Application de la correction gamma uniquement sur Bs2 (exemple)  
    Bc2: If(Bs2 > CoefGamma; Power((Bs2 + 0,055) / 1,055; 2,4); Bs2 / 12,92);  
};  
With(  
{  
    // Calcul de la Luminance TextInput2  
    L1 : (0,2126 * Rc1) + (0,7152 * Vc1) + (0,0722 * Bc1);  
    // Calcul de la Luminance TextInput2_1  
    L2 : (0,2126 * Rc2) + (0,7152 * Vc2) + (0,0722 * Bc2);  
};  
If(L1>L2; Round( (L1+0,05)/(L2+0,05);2); Round( (L2+0,05)/(L1+0,05);2)  
)  
)  
)
```

Pour expliquer ce code :

La première action va être de récupérer le code RVB des deux couleurs comparés

On vient faire une normalisation de chaque valeurs RVB des deux couleurs comparés

Application du coefficient Gamma sur chaque valeurs RVB

Calcul de la luminance pour les couleurs 1 et 2

Application d'une formule de calcul

• PARTIE GÉNÉRALE

e.SNCF Solutions



PAGE DE CHARGEMENT



Pendant le cours laps de temps que dure le chargement l'appli va pouvoir charger les variables d'environnement se mettent en place, telles que les variables, couleurs, etc.

HUB DE NAVIGATION



Une fois le chargement terminé, l'utilisateur se retrouve sur cette page.

Ce qui va lui permettre de naviguer entre les différentes pages accessibles depuis la barre menu

PALETTE

e.SNCF Solutions



Ecran PALETTE - 1

SNCF Design Système Gabin MAILLARD

Palette SA SNCF

Couleur Principal

#FDFAF0 (R:253;V:250;B:240)	#FCF5E1 (R:252;V:245;B:225)	#F7E7B6 (R:247;V:231;B:182)	#EED484 (R:238;V:212;B:132)	#DAAA00 (R:218;V:170;B:0)
#8C7122 (R:140;V:113;B:34)	#4A412A (R:74;V:65;B:42)	#3B3422 (R:59;V:52;B:34)	#E8F3F7 (R:232;V:243;B:247)	#D1E6EF (R:209;V:230;B:235)
#8FC1D7 (R:143;V:193;B:215)	#0088B3 (R:0;V:136;B:179)	#F5F9FC (R:245;V:249;B:252)	#EAF2F9 (R:234;V:242;B:249)	#C9DEEF (R:201;V:222;B:235)
#A4C8E1 (R:164;V:200;B:225)	#006AAA (R:0;V:106;B:170)	#003865 (R:0;V:56;B:101)	#002D51 (R:0;V:45;B:81)	#FFF8F7 (R:255;V:248;B:247)

Couleur Secondaire

#F4F5F6 (R:244;V:245;B:246)	#D7D7D7 (R:215;V:215;B:215)	#B9B9B9 (R:185;V:185;B:185)	#A0A0A0 (R:160;V:160;B:160)	#747474 (R:116;V:118;B:120)
#4D4F53 (R:77;V:79;B:83)	#333333 (R:51;V:51;B:51)	#121212 (R:18;V:18;B:18)	#FFFFFF (R:255;V:255;B:255)	

Version 1.0.0.0

Cette page affiche par défaut la palette de couleur de la SA « SA SNCF »

On peut venir cliquer sur le menu déroulant afin de choisir une autre SA

On peut venir cliquer sur le carré de couleur qui va permettre de copier le code HEXA de la couleur

Ecran PALETTE - 2

SNCF Design Système Gabin MAILLARD

SNCF Voyageurs SNCF Voyageurs

Couleur Principal

#f1fcf0 (R:241;V:252;B:240)	#bbf7be (R:187;V:255;B:190)	#34e88e (R:52;V:232;B:142)	#00997c (R:0;V:153;B:124)	#065654 (R:6;V:86;B:84)
#002b28 (R:0;V:43;B:40)	#b0dfff (R:176;V:223;B:255)	#3390ff (R:51;V:144;B:255)	#00468c (R:0;V:70;B:140)	#ffe0ab (R:255;V:239;B:171)
#ffd245 (R:255;V:210;B:69)	#664400 (R:102;V:68;B:0)	#ffd2a9 (R:255;V:210;B:169)	#ff6833 (R:255;V:104;B:51)	#7c1a00 (R:124;V:26;B:0)

Couleur Secondaire

#ff3c00 (R:255;V:60;B:0)	#d52b1e (R:213;V:43;B:30)	#9b2743 (R:155;V:39;B:67)	#840062 (R:132;V:0;B:98)	#e60075 (R:230;V:0;B:117)
#fff6f0 (R:255;V:246;B:240)	#f0f0f0 (R:240;V:240;B:240)	#d3d3d3 (R:211;V:211;B:211)	#3c3732 (R:60;V:55;B:50)	#2f0f32 (R:47;V:15;B:50)
#ffff (R:255;V:255;B:255)				

Certaines SA ont une/des marques associé qui va venir afficher un autre menu déroulant

On fait la distinction entre Couleur Principal et Secondaire pour avoir un meilleur affichage et respect des chartes

ICONES

e.SNCF Solutions



Ecran ICONES-CHOISIT - 1

Design Système

Gabin MAILLARD

SNCF Gares & Connexions

Couleur Principal Icône

#ec008b (R:236;V:0;B:139)	#a1006b (R:161;V:0;B:107)	#8d004f (R:141;V:0;B:79)	#58002c (R:88;V:0;B:44)	#ff79ff (R:255;V:121;B:255)	#ffc8ff (R:255;V:200;B:255)	#ffffff (R:255;V:255;B:255)	#f9e6ef (R:249;V:230;B:239)
#fcf1f7 (R:252;V:241;B:247)	#3b0028 (R:59;V:0;B:40)	#ffc000 (R:255;V:192;B:0)	#c18101 (R:193;V:129;B:1)	#fed07b (R:254;V:208;B:123)	#0088ce (R:0;V:136;B:206)	#002258 (R:0;V:34;B:88)	#8ebdff (R:142;V:189;B:255)
#dae395 (R:218;V:227;B:149)	#002914 (R:0;V:41;B:20)	#009554 (R:0;V:149;B:84)	#59bd00 (R:89;V:189;B:0)	#0e5e00 (R:14;V:94;B:0)	#9dff68 (R:157;V:255;B:104)	#e05200 (R:224;V:82;B:0)	#720b00 (R:114;V:11;B:0)
#ff9780 (R:255;V:151;B:128)	#333333 (R:51;V:51;B:51)	#e1e1e1 (R:225;V:225;B:225)					

Copier l'image en SVG (Encodeur PWP)

Copier l'image en SVG

Test contraste fond/icône

Version 1.0.0.0

Sur cet écran on va retrouver l'icône choisit avec les possibilités :

- Changer sa couleur (possibilités de changer la charte)
- Copier l'image avec l'Encodeur PWP (qui permet l'affichage de code SVG sur Power Apps)
- Copier le code SVG de l'icone
- Tester le contraste qui va permettre de changer aussi la couleur de fond et avoir un résultat du contraste grâce au calcul qui vient calculer cela

Ecran ICONES-CHOISIT - 2

SA SNCF

Couleur Principal Icône

#FDFAF0 (R:253;V:250;B:240)	#FCF5E1 (R:252;V:245;B:225)	#F7E7B6 (R:247;V:231;B:182)	#EED484 (R:238;V:212;B:132)
#DAAA00 (R:218;V:170;B:0)	#8C7122 (R:140;V:113;B:34)	#4A412A (R:74;V:65;B:42)	#3B3422 (R:59;V:52;B:34)

Couleur Principal Fond

#FDFAF0 (R:253;V:250;B:240)	#FCF5E1 (R:252;V:245;B:225)	#F7E7B6 (R:247;V:231;B:182)	#EED484 (R:238;V:212;B:132)
#DAAA00 (R:218;V:170;B:0)	#8C7122 (R:140;V:113;B:34)	#4A412A (R:74;V:65;B:42)	#3B3422 (R:59;V:52;B:34)

Couleur Secondaire Fond

#F4F5F6 (R:244;V:245;B:246)	#D7D7D7 (R:215;V:215;B:215)	#B9B9B9 (R:185;V:185;B:185)	#A0A0A0 (R:160;V:160;B:160)
-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------

Couleur Secondaire Icône

#F4F5F6 (R:244;V:245;B:246)	#D7D7D7 (R:215;V:215;B:215)	#B9B9B9 (R:185;V:185;B:185)	#A0A0A0 (R:160;V:160;B:160)
#747678 (R:116;V:116;B:116)	#4D4F53 (R:77;V:79;B:83)	#333333 (R:51;V:51;B:51)	#121212 (R:18;V:18;B:18)

Coef de contraste fond/icône: 8,68

Coef de contraste fond/icône: 2,29

On peut voir les couleurs sélectionnées ainsi que le résultat du contraste entre les deux

Coef de

Minimum 4,5 de contraste

2,29

← Bon résultat

← Mauvais résultat

exemple :

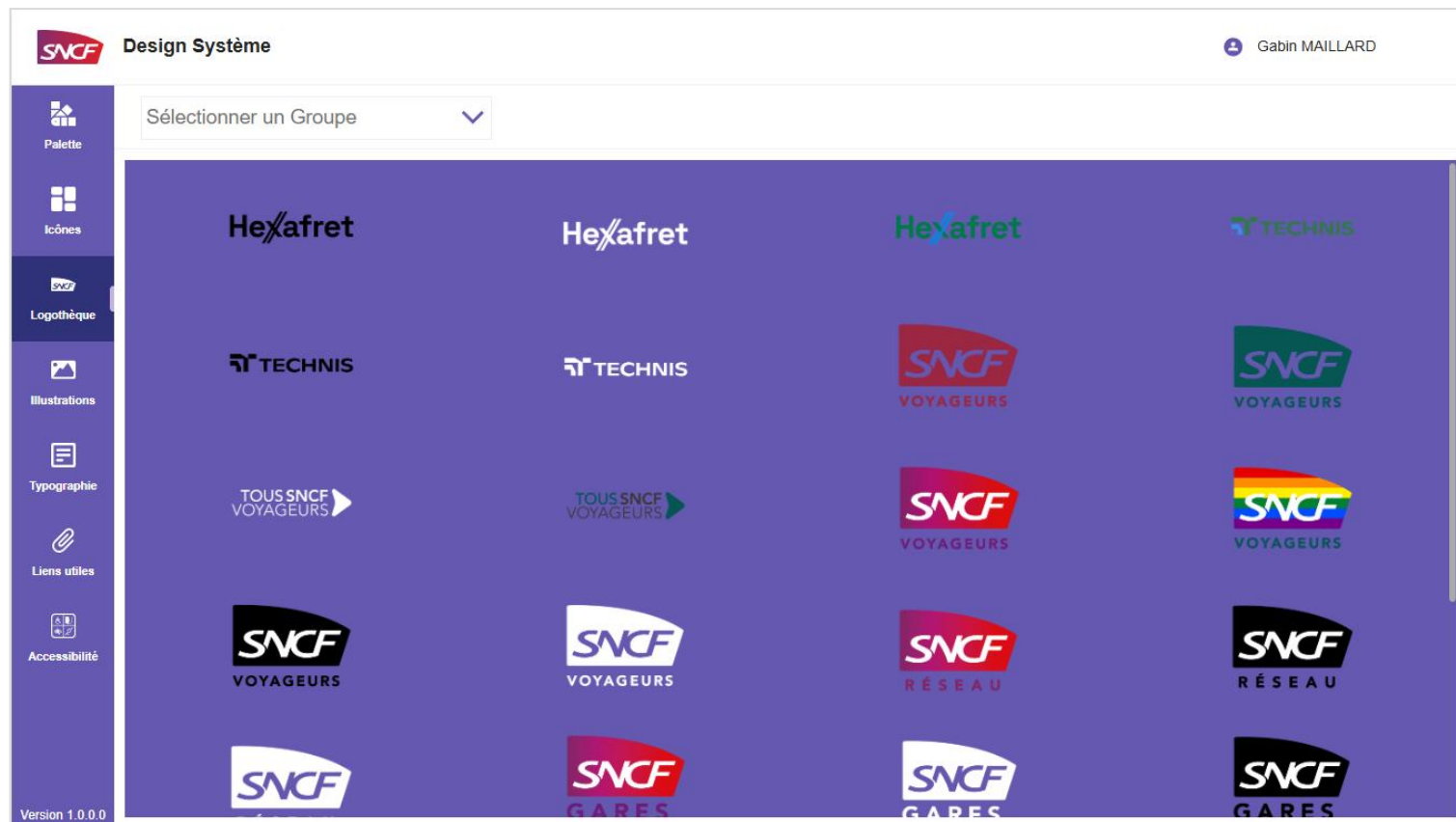
#DAAA00 (R:218;V:170;B:0)	#121212 (R:18;V:18;B:18)	Coef de contraste fond/icône: 8,68
#DAAA00 (R:218;V:170;B:0)	#D71F60 (R:215;V:31;B:96)	Coef de contraste fond/icône: 2,29

LOGOTHEQUES

e.SNCF Solutions



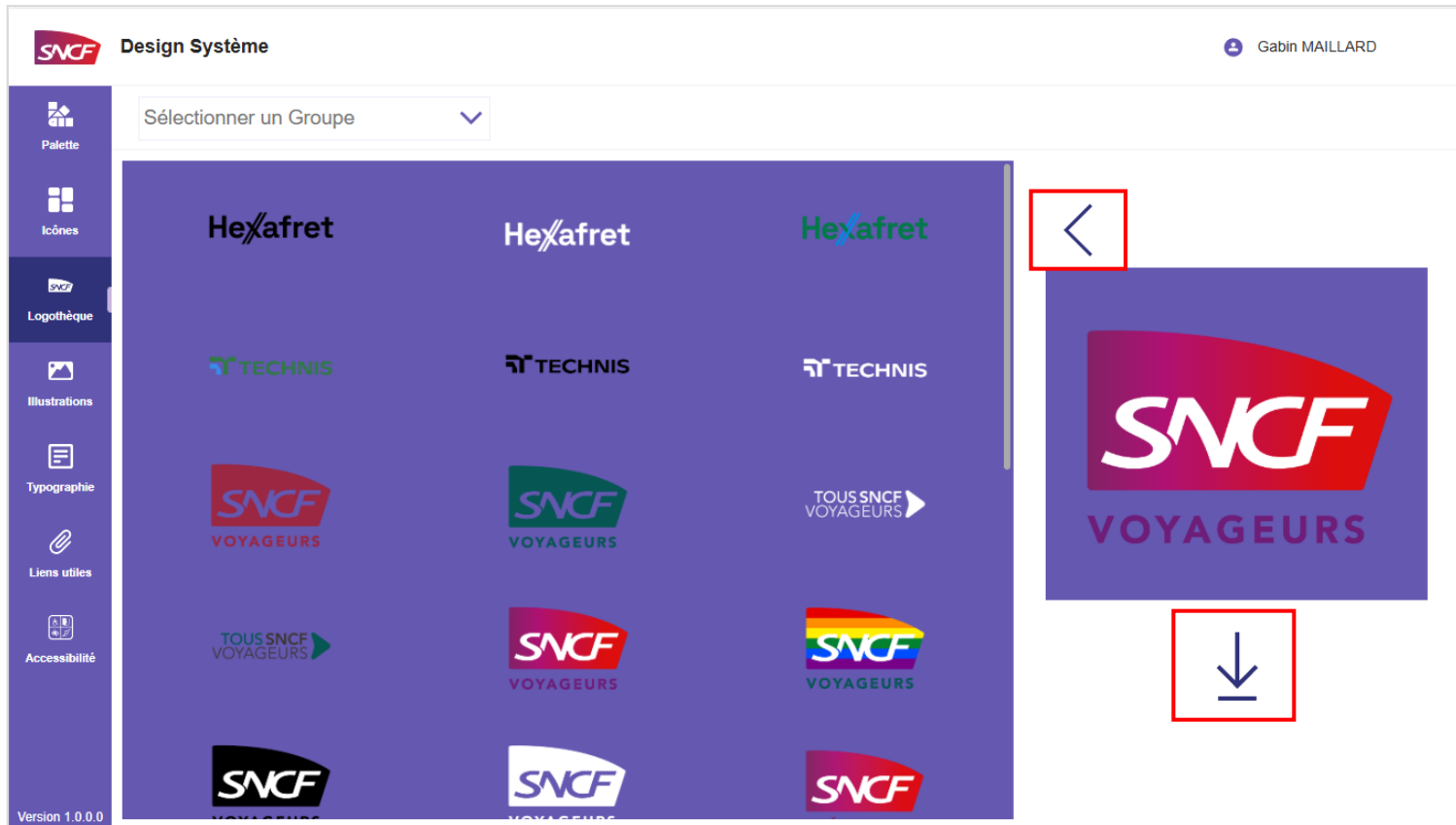
Ecran LOGOTHEQUES - 1



Sur cet écran on va retrouver les Logos on va pouvoir les filtrer en sélectionnant un nom de groupes dans le menu déroulant.

Une fois coché

Ecran LOGOTHEQUES - 2



Permet de fermer le menu de droite

Une fois coché on a un menu sur la droite qui s'ouvre et qui va nous permettre de visualiser le logo choisit de télécharger le logo en PNG

ILLUSTRATIONS

e.SNCF Solutions



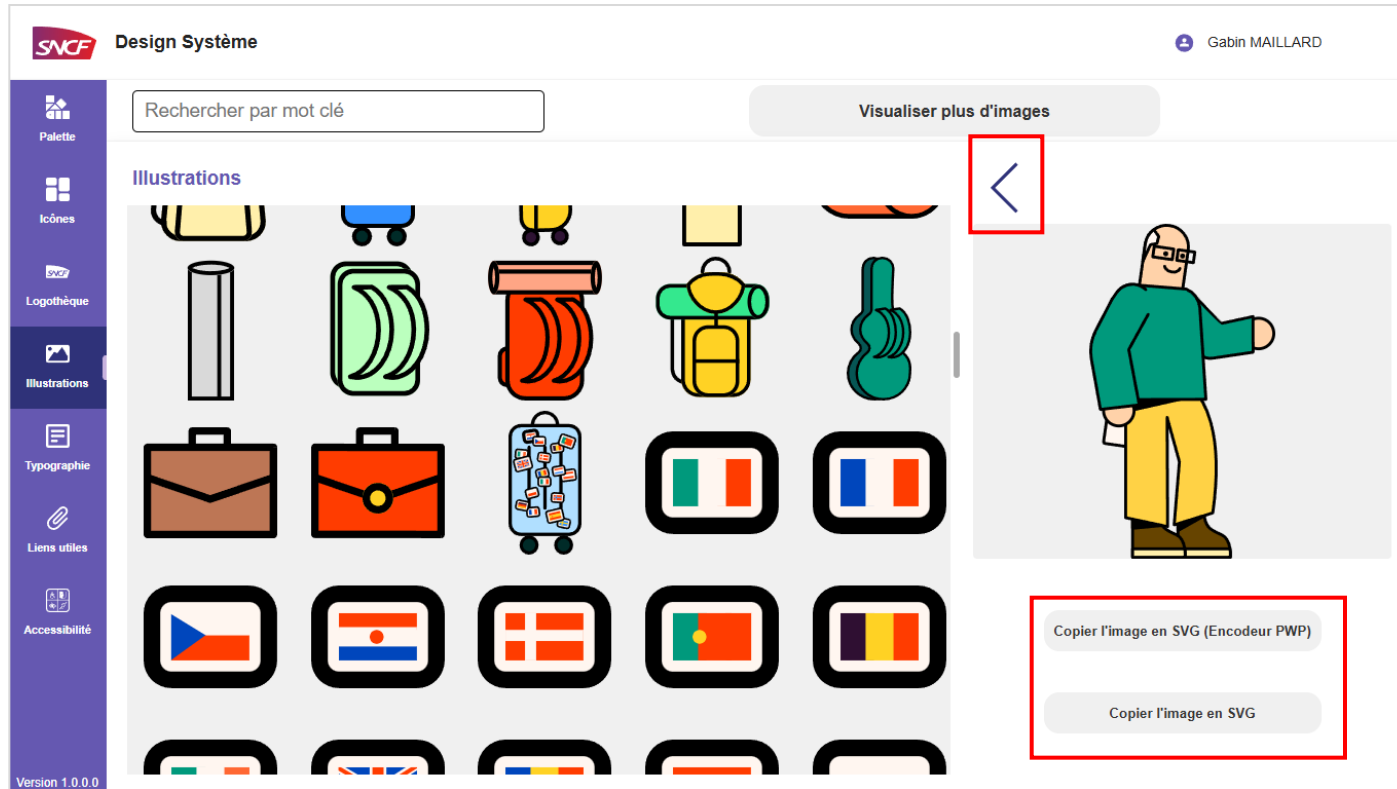
Ecran ILLUSTRATIONS - 1



Sur cet écran on va retrouver les Illustrations, qu'on va pouvoir filtrer en cherchant par mot clé.

On a aussi un bouton qui va nous rediriger vers un autre écran

Ecran ILLUSTRATIONS - 2



Permet de fermer le menu de droite

On a un menu sur la droite qui s'ouvre et qui va nous permettre de visualiser l'illustrations sélectionnée et aussi de :

- Copier l'image avec l'Encodeur PWP (qui permet l'affichage de code SVG sur Power Apps)
- Copier le code SVG de l'icone

Ecran « Ecran Bibl Docs Liens » - 1

The screenshot displays the SNCF Design System interface. On the left is a vertical navigation menu with icons for Palette, Icônes, Logothèque, Illustrations, Typographie, Liens utiles, and Accessibilité. The main content area features a search bar labeled 'Rechercher par noms' and two buttons: 'Catalogue Matériel Train' and 'Template de support (e-SNCF Solutions)'. The central focus is a large green card titled 'Catalogue Matériel' with the subtitle 'Recueil des dessins des matériels roulant voyageurs SNCF'. Below the title is a table with the following data:

Version	Détails
V0 - 04/08/25	Mise en ligne du document
V1 - 10/08/25	Rajout de : Régions 6C HOF, TER 2N NG HOF et Régions NOMAD
V2 - 25/08/25	Rajout de : TGV POS Duplex livrée record de vitesse et NAT 7C livrée IDFM 360° rame
V3 - 22/04/25	Rajout du matériel tracté + ZTER 3C Allôp

Below the table is a right-pointing arrow. At the bottom of the interface, there is a red-bordered box containing a download icon (a downward arrow above a horizontal line). The interface also includes logos for Transilien and Île de France mobilités, and a version number 'Version 1.0.0.0' in the bottom left corner.

Cet écran est accessible seulement par le bouton présent sur l'écran Illustrations

On va y retrouver une visionneuse PDF qui va nous permettre d'avoir un aperçu du PDF sélectionné sur la partie gauche, on peut rechercher par noms

On va pouvoir télécharger le PDF

TYPOGRAPHIE

e.SNCF Solutions



LIENS UTILES

e.SNCF Solutions

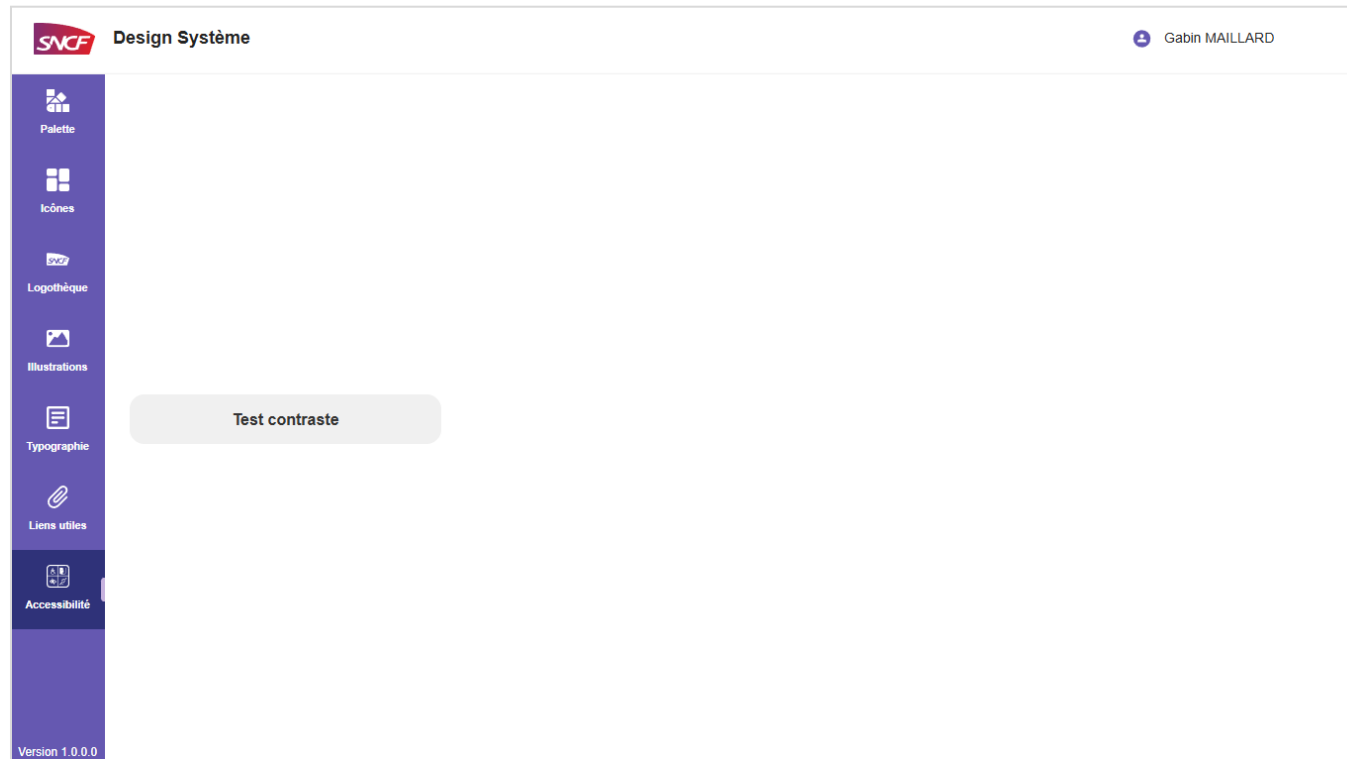


ACCESSIBILITE

e.SNCF Solutions



Ecran ACCESSIBILITE - 1



Cet écran sert de Hub permettant de naviguer vers d'autres écran en rapport avec l'accessibilité

On a un bouton qui va nous rediriger sur une page pour tester le contraste

Ecran ACCESSIBILITE - 2

SNCF Design Système

Gabin MAILLARD

SNCF Gares & Connexions

Couleur Principal

#ec008b (R.236,V.0,B.139)	#a1006b (R.161,V.0,B.107)	#8d004f (R.141,V.0,B.79)	#58002c (R.88,V.0,B.44)	#ff79ff (R.255,V.121,B.255)	#ffc8ff (R.255,V.200,B.255)	#ffffff (R.255,V.255,B.255)	#f9e6ef (R.249,V.230,B.239)
#f1f1f7 (R.252,V.241,B.247)	#3b0028 (R.59,V.0,B.40)	#ffc000 (R.255,V.192,B.0)	#c18101 (R.193,V.129,B.1)	#fed07b (R.254,V.208,B.123)	#0088ce (R.0,V.136,B.206)	#002258 (R.0,V.34,B.88)	#8bdfff (R.142,V.189,B.255)
#c0c0c0	#000000	#008000	#00c000	#000080	#00ff00	#ffa500	#800000

SNCF Gares & Connexions

Couleur Principal

#ec008b (R.236,V.0,B.139)	#a1006b (R.161,V.0,B.107)	#8d004f (R.141,V.0,B.79)	#58002c (R.88,V.0,B.44)	#ff79ff (R.255,V.121,B.255)	#ffc8ff (R.255,V.200,B.255)	#ffffff (R.255,V.255,B.255)	#f9e6ef (R.249,V.230,B.239)
#f1f1f7 (R.252,V.241,B.247)	#3b0028 (R.59,V.0,B.40)	#ffc000 (R.255,V.192,B.0)	#c18101 (R.193,V.129,B.1)	#fed07b (R.254,V.208,B.123)	#0088ce (R.0,V.136,B.206)	#002258 (R.0,V.34,B.88)	#8bdfff (R.142,V.189,B.255)
#c0c0c0	#000000	#008000	#00c000	#000080	#00ff00	#ffa500	#800000

Version 1.0.0.0

Coef de contraste :

Cet écran permet de tester le contraste des couleurs et ceux même avec 2 SA (et Marques associés) différentes

Ecran ACCESSIBILITE - 2

The screenshot displays the SNCF Design System interface for accessibility. It features two main color palette sections: 'Hexafret' and 'SA SNCF'. Each section includes 'Couleur Principal' and 'Couleur Secondaire' options, each with four color swatches and their corresponding hex codes and RGB values. A vertical sidebar on the left contains navigation icons for Palette, Icônes, Logothèque, Illustrations, Typographie, Liens utiles, and Accessibilité. The top right corner shows the user name 'Gabin MAILLARD'. On the right side, a 'Coef de contraste' section displays a contrast coefficient of 9,73, with a black circle above it (hex #000000, RGB: 0;0;0) and a yellow circle below it (hex #DAAA00, RGB: 218;170;0).

Section	Type	Color	Hex Code	RGB	
Hexafret	Couleur Principal	Blue	#008ce6	(R:0;V:140;B:230)	
		Green	#007a47	(R:0;V:122;B:71)	
		Dark Blue	#00205b	(R:0;V:32;B:91)	
		Dark Green	#154734	(R:21;V:71;B:52)	
	Couleur Secondaire	Dark Blue-Gray	#384f59	(R:56;V:79;B:89)	
		Orange	#e39e87	(R:227;V:158;B:135)	
		Dark Red	#782b24	(R:120;V:43;B:36)	
		Light Tan	#d6c9b2	(R:214;V:201;B:178)	
	SA SNCF	Couleur Principal	Light Yellow	#FDFAF0	(R:253;V:250;B:240)
			Yellow	#FCF5E1	(R:252;V:245;B:225)
			Light Orange	#F7E7B6	(R:247;V:231;B:182)
			Yellow-Orange	#EED484	(R:238;V:212;B:132)
Couleur Secondaire		Gray	#74F5F6	(R:244;V:245;B:246)	
		Dark Gray	#D7D7D7	(R:215;V:215;B:215)	
		Black	#B9B9B9	(R:185;V:185;B:185)	
		Black	#A0A0A0	(R:160;V:160;B:160)	
Couleur Secondaire		Dark Gray	#747678	(R:116;V:118;B:120)	
		Dark Gray	#4D4F53	(R:77;V:79;B:83)	
		Black	#333333	(R:51;V:51;B:51)	
		Black	#121212	(R:18;V:18;B:18)	
Couleur Secondaire	White	#DAAA00	(R:218;V:170;B:0)		
	White	#ffff	(R:255;V:255;B:255)		
	White	#DAAA00	(R:218;V:170;B:0)		
	White	#DAAA00	(R:218;V:170;B:0)		

Les couleurs choisies ainsi que le résultat viennent s'afficher à droite